

Bühnenanweisung

Ankunft und Aufbau

Ankunft und Aufbau Technik ab -3- Stunden vor Spielbeginn. Bitte Bühneneingang besetzt halten. Die Zufahrt zur Bühne mit einem PKW-Anhänger-Gespann bzw. einem Cityliner (nach Absprache) und mind. -5- einzelnen PKW's muss ab diesem Zeitpunkt gewährleistet sein. Wir erwarten eine leere, aufgeräumte, saubere und professionelle Bühne. Auf der Bühne werden -15- Stühle und Podeste mit mindestens -60-cm Höhe und -2-m Tiefe (2. Stockwerk im hinteren Bereich der Bühne – siehe Bühnenplan) benötigt.

Bühne / Licht

Mindestbühnenabmessung: 10m x 6m – bei Nichteinhaltung dieser Mindestmaße ist der Aufbau leider nicht möglich. Der Auftritt gilt daher als vom Veranstalter kurzfristig abgesagt (siehe Vertragsbedingungen).

Eine wirtschaftlich günstige, aber zweckmäßige Lichtanlage wird von den Künstlern mitgebracht.

Tonanlage

Die Künstler bringen eine eigene Tonanlage mit, die Boxen werden auf der Bühne platziert. Bei Veranstaltungen mit mehr als -500- Zuhörern stellt der Veranstalter für den Künstler kostenlos eine ausreichende, technisch einwandfreie und moderne Tonlage mit Betreuung. Das Mischpult (FOH-Platz) wird im Saal aufgebaut. Hierfür wird eine Fläche von 3m Breite und 2,5m Tiefe benötigt (bitte 1 Bühnenpodest 60cm hoch vorbereiten). Bei Open Air Konzerten ist für den FOH-Platz ein Wetterfestes Zelt bereit zu stellen. Bitte beim Verkauf der Eintrittskarten darauf achten, dass eine entsprechende Fläche frei bleibt. Der Abstand zur Bühne sollte etwa 2/3 der Saallänge betragen (z.B. bei einem Raum mit 45m Tiefe-> 25m Abstand zur Bühne). Die Möglichkeit, ein CAT5-Kabel von der Bühne zum FOH-Platz zu legen, ohne dass das Kabel von Zuhörern beschädigt werden kann, muss vom Veranstalter gegeben werden (günstig erweisen sich hier Masten, an denen das Kabel über den Zuhörer-Köpfen aufgehängt werden kann).

Stromanschlüsse

Alle Stromanschlüsse müssen an der Bühne liegen, Stage left (also rechts hinten beim Blick auf die Bühne) und nach VDE0100 fachmännisch ausgeführt sein! Etwaige Schäden aufgrund fehlerhafter Anschlüsse trägt der Veranstalter. 1 x CEE 400 Volt 32 Ampère, 5-polig (1 x 3 x 32 Ampère) für die Tonanlage.

Helfer

Zur Bewachung des Mischpultes muss ein Ordner eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung und in der Pause am Mischpult sitzen.

Garderoben

1 große und 1 kleine Garderobe werden für die Musiker benötigt. Die Garderoben sollten in unmittelbarer Nähe der Bühne sein. Die Garderoben müssen abschließbar und mit Tischen, Stühlen, einem Spiegel sowie einigen Handtüchern ausgestattet sein. Bitte auch in den Garderoben ein bis zwei Stromanschlüsse (220 V) zur Verfügung stellen. Die Garderoben müssen abgehängt und somit uneinsehbar sein. **Der Zugang zum Künstlerbereich** kann generell nur mit gültigem **Backstage-Ausweis** erfolgen. Der Künstlerbereich ist mit **Ordnern** vor dem Zutritt Unberechtigter zu schützen.

Catering

Die Verpflegung mit nichtalkoholischen und Bier und Speisen während der Auf-, Spiel- und Abbauzeit sowie ein kleiner Snack nach der Abbauzeit auf Kosten des Veranstalters sind sicher zu stellen.

Merchandising

Für das Merchandising muss -1- Tisch (Biergarnitur kostenlos zur Verfügung gestellt werden. Eine Standgebühr fällt nicht an.

Parkplätze

Für den Tourneebus und das Technik-Fahrzeug muss jeweils ein eigener Parkplatz zur Verfügung stehen. Bei Zeltkonzerten müssen diese Parkplätze unmittelbar in Bühennähe eingerichtet sein. Auch bei den Hotelbuchungen darauf achten, dass das Hotel mit dem Reisebus angefahren werden kann und so nahe wie möglich beim Spielort ist.

Bühnenanweisung gelesen und akzeptiert:

Ort, Datum

(Stempel und Unterschrift Veranstalter)